

Stoffsammlung

- Faust (Grundidee): Wette zwischen zwei Parteien über eine weitere, die aber über diese Wette im Unwissen bleibt (z.B.: Konflikt zwischen Frau und Sekretärin über Ehemann -> Geschäftsreise um die Welt)
- Shakespear: Viel Lärm um Nichts, Mittsommernachtstraum
- Biographie eines tragisch-komischen Helden
- Mängel, was zur Suche mit Hindernissen führt (z.B.: Wilder Westen -> Cowboys machen sich auf die Suche nach frischen Kaffeebohnen)
- Vorurteile, Klischees (vgl. unten)
- Entwicklung (einer Person/ eines Geschehens) von einer strikten Ordnung in Chaos (Kontrollverlust)
- Drogen
- Umzug irgendwelcher bekannter (Roman-) Figuren in ein neues Zuhause und die Auswirkungen davon (Vorschlag: Sommernachtstraum)
- "Stück im Stück" (z.B.: die Generalprobe einer Theatergruppe)
- Alice im Wunderland (evtl umschreiben/ vgl. unten)
- Der kleine Prinz (umschreiben/ Grundideen bzw. Ideale)
- Harold & Maude (Liebe)
- Roald Dahl: The Witches
- Merry regiment of women (Shakespearedamen -> Ende umschreiben?)
- Hamlet II (Komödie/modernisierter Hamlet)
- Die fetten Jahre sind vorbei (Einbruch von Jugendlichen, jedoch ohne Diebstahl/Film/vgl. Unten)

Text und Filmvorlagen

- Die fetten Jahre sind vorbei (Film)
- Schräger als Fiktion (Film)
- Der kleine Prinz (Text)
- Alice im Wunderland (Text und/oder Film; evtl auch englische Vorlagen)
- Faust (Text und/oder Film/Aufführungen)
- Hamlet II (Text)
- Shakespears Romeo & Juilia (Text und/oder Film/Aufführungen); Viel Lärm um Nichts (Text und/oder Film/Aufführungen); Mittsommernachtstraum (Text und/oder Film/Aufführungen)
- Tödliche Intrige (Text)
- The Witches (Text)
- Merry regiment of women (Text)
- Harold & Maude (Text)
- Tannød (Roman)
- Frühlings Erwachen (Text)
- Schülerfassungen

Themengebiete

Die orange unterlegten Gebiete sind jene, die wahrscheinlich weitergeführt werden.

