

Zwischenstationen-Protokoll ("Meilensteine") für das Kurzfilmprojekt "Der Mensch"

Gruppe: (Nummer des Themas Unterstrich Nummer der Szene, z.B. 3_2)		
Nr.	Beschreibung der Zwischenstation	erledigt? (immer jeweils durch den Lehrer bestätigen lassen!)
1	Vorbereitung: - Verteilung der Szenen - Tipps zu Vorlagenschablonen, Vergrößerung mit Kopierer - Erstellen erster Skizzen	
2	Erstellen eines gemeinsamen "Storyboards" pro Gruppe (Anleitung s.u.)	
3	Erstellen von Vorlagenschablonen für die wichtigsten Stationen des Storyboards	
4	Ausarbeiten der Einzelbilder mit Hilfe der Vorlagenschablonen	
5	Einheitliches Beschriften und Ordnen der Einzelbilder (vgl. Anleitungsblatt!)	
6	Abfotografieren der Einzelbilder - Reihenfolge und einheitliche Benennung der Dateien anpassen (vgl. Anleitungsblatt!) - Weitergabe der Dateien an den Lehrer	
7	Umwandeln der Einzelbilder zu kurzen Einzelfilmen durch den Lehrer	
8	Präsentation des Einzelfilms der eigenen Gruppe vor der Klasse	
9	Verknüpfen der Einzelbilder zu einem Gesamtfilm durch interessierte Schüler z.B. mit Hilfe des Programms Windows Movie Maker; dabei werden die Themen mit einzelnen Kapiteln versehen (z.B. "Die Haut" als weißer Schriftzug vor blauem Hintergrund) - Die fehlenden Einzelfilme der Parallelklasse (5c bzw. 5d) sollten in Thema 2 mit eingebaut werden.	

Anleitung zur Erstellung eines Storyboards:

- S1. Lest gemeinsam in eurer Gruppe eure Szenenbeschreibung mehrmals genau durch!
- S2. Jeder sollte einen Vorschlag machen, wie man die Szene um etwas Lustiges/Schockierendes etwas spannender gestalten könnte, ohne jedoch dabei den eigentlichen Inhalt aus den Augen zu verlieren
- S3. Jeder erstellt vier einfache Skizzen von "Schlüsselstationen", die unbedingt durchlaufen werden müssen.
- S4. Die Gruppe einigt sich auf vier Schlüsselstationen und
- S5. Jeder erstellt für sich ein Storyboard mit folgendem Aufbau (DIN A4 im Querformat):

Schlüsselstation 1	Beschriftung	Schlüsselstation 1, nächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 1, übernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 1, überübernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung
Schlüsselstation 2	Beschriftung	Schlüsselstation 2, nächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 2, übernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 2, überübernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung
Schlüsselstation 3	Beschriftung	Schlüsselstation 3, nächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 3, übernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 3, überübernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung
Schlüsselstation 4	Beschriftung	Schlüsselstation 4, nächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 4, übernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung	Schlüsselstation 4, überübernächstes Zwischen-Bild	Beschriftung

- S6. Die Gruppe einigt sich auf die besten Bilder und fertigt daraus ein gemeinsames Storyboard, das beim Lehrer vorgezeigt wird.
- S7. Die Gruppe überlegt sich, welche Vorlagenschablonen dafür notwendig sind